

BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE

SESSION 2018

POLONAIS

Mercredi 20 juin 2018

LANGUE VIVANTE 1

Séries **STI2D, STD2A, STL, ST2S** – Durée de l'épreuve : 2 heures – coefficient 2

Séries **STHR, STMG** – Durée de l'épreuve : 2 heures – coefficient 3

L'usage du dictionnaire est interdit.

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Ce sujet comporte 7 pages numérotées de 1/7 à 7/7.

Répartition des points

Compréhension de l'écrit	10 points
Expression écrite	10 points

DOKUMENT 1

Naukowcy biją na alarm: w tajemniczych okolicznościach wymierają tysiące polskich pszczół. Rolnictwu grozi¹ katastrofa

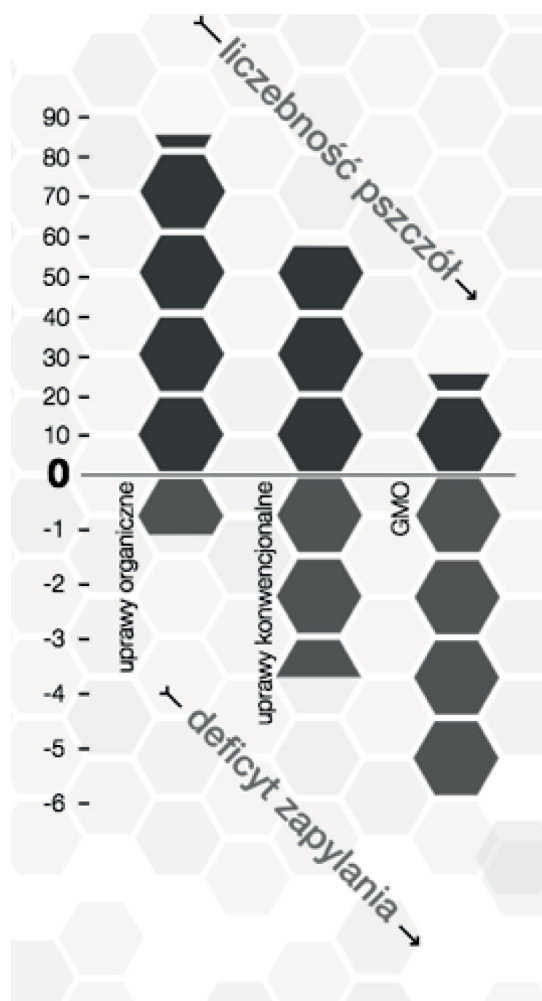
5 Dlaczego tak się dzieje? Próbowano wyjaśnić CCD² na wiele sposobów. Za śmierć owadów³ obwiniano⁴ telefony komórkowe, rośliny modyfikowane genetycznie oraz wirusy. Doświadczenia przeprowadzone w Niemczech wskazują jednak, że najbardziej zabójcze konsekwencje może mieć używanie przez rolników środków chemicznych.

<http://wiadomosci.dziennik.pl/>, 20.10.2008, Katarzyna Tekień

DOKUMENT 2 :

Spadek⁵ populacji pszczół

Liczebność⁶
Uprawy organiczne⁷
Zapylanie⁸



Raport techniczny Laboratorium Badawczego
Greenpace 01/2013. (str. 42)

Rysunek umieszczony za zgodą Morandin L.A. & Winston M.L. (2005)

¹ grozić – menacer

² CCD : « Colony Collapse Disorder » (syndrom gwałtownego wymierania rodzin pszczelich) – SEC «Syndrome d'Effondrement des Colonies d'abeilles »

³ owad – insekt

⁴ obwiniać – accuser

⁵ spadek – ici : déclin

⁶ liczebność – population

⁷ uprawy organiczne – cultures biologiques

⁸ zapylanie – pollinisation

DOKUMENT 3 :

Recenzja filmu Markusa Imhoofa « Więcej niż miód »⁹(2012)

"Więcej niż miód" otwiera scena, w której człowiek wchodzi do lasu z siekierą¹⁰, wspina się po drabinie¹¹ i ścina podwieszony na gałęzi ul¹². Pytanie, jakie stawia reżyser jest proste : czy przypadkiem człowiek nie podciął przy okazji gałęzi, na której sam siedzi?

Jakub Popielecki 5 września 2013,

<http://www.filmweb.pl/>

WIĘCEJ NIŻ MIÓD

„Więcej niż miód” to ciekawy film dokumentalny szwajcarskiego reżysera **Marcusa Imhoofa** pokazujący świat pszczół oraz sposób, w jaki one funkcjonują. Praca nad filmem trwała aż pięć lat.

Wywiad z reżyserem

- 5 **Skąd zainteresowanie pszczołami?** Mój dziadek był pszczelarzem. Mało kto wie, że jedna trzecia tego co jemy, powstała dzięki pracy pszczół. To jeden z najbardziej zapracowanych gatunków zwierząt. Poza tym pszczoły fascynują mnie nie tylko pracowitością, lecz również inteligencją i umiejętnością wzajemnej współpracy.
- 10 **Wierzy Pan w teorię Einsteina – jeśli pszczoły wyginą¹³, ludziom zostaną 4 lata życia?** Tak. Teoria Einsteina pokazuje, jak ważne dla natury są pszczoły. Jedna trzecia tego co jemy, powstała dzięki pracy pszczół. W Szwajcarii zanotowano ostatnio 70-procentowy ubytek pszczół. W USA 30-procentowy, podobnie w Niemczech. To zaczyna być coraz poważniejsza sprawa.
- 15 **Co Pan sądzi o ręcznym zapyłaniu?** To tylko wizja, którą przedstawiłem w filmie jako alternatywę na to, co się stanie, jeśli pszczoły wyginą. Odwiedziłem cztery gospodarstwa w Chinach, w których wykonuje się ręczne zapylenie, głównie przez kobiety. Ale to się do końca nie sprawdza¹⁴. Pszczoły są w tym najlepsze.
- 20 **Jak powstał scenariusz do tego filmu?** Pomocne okazało się moje doświadczenie¹⁵ w pracy przy filmach fabularnych. Zależało mi na szczegółowym zaprezentowaniu kilku bohaterów tak, aby widz mógł się z nimi utożsamić¹⁶ emocjonalnie. Każda scena musiała być pokazana z punktu widzenia nie tylko ludzi, lecz również pszczół. Chciałem, żeby to pszczoły były głównymi bohaterami tego filmu. Dlatego tak ważne były zbliżenia. Pszczoły miały być piękne. Zależało mi, aby widzowie nie bali się¹⁷ pszczół, a identyfikowali się z nimi.
- 25 **Uważa Pan, że po obejrzeniu tego filmu ludzie będą traktować pszczoły w inny sposób?** Moim celem było wzbudzenie emocji i ciekawości.

⁹ « Więcej niż miód »– « Des abeilles et des hommes » (miód - miel)

¹⁰ siekiera– hache

¹¹ drabina– échelle

¹² ul– ruche

¹³ wyginać– disparaître

¹⁴ sprawdzać się– se vérifier

¹⁵ doświadczenie– expérience

¹⁶ utożsamić się– zidentyfikować się

¹⁷ bać się– avoir peur

30 **Pana film zachęca¹⁸ ludzi do działania na rzecz ochrony¹⁹ pszczół.** Każdy może coś zrobić w tym kierunku. Każdy z nas ma wpływ na ekologię i środowisko. Konsumenci mają w tym systemie olbrzymią moc. Mogą po prostu przestać kupować produkty, które szkodzą²⁰ środowisku i im samym.

35 **Czy instytucje państwowe stają w obronie pszczół?** Każde państwo ma swoje instytucje zajmujące się pszczołami. Na szczęście jednak zwykli ludzie zaczęli też myśleć inaczej. W kwietniu 2013 roku odbyło się referendum w Europarlamencie na rzecz zakazu stosowania najniebezpieczniejszych dla pszczół pestycydów. Pierwsze nie przeszło, drugie – miesiąc później – zakończyło się sukcesem. Musimy pamiętać, że pszczoły należą do najbardziej zapracowanych zwierząt. Trudno jest zrozumieć dlaczego rolnictwo²¹, dla którego pszczoły to podstawa, stanowi dla nich największe zagrożenie.

Materiały promocyjne Against Gravity – dystrybutora filmu „Więcej niż miód”
<http://www.miesiecznik-pszczelarstwo.pl/>

¹⁸ zachęcać– encourager

¹⁹ ochrona– obrona défense, protection

²⁰ szkodzić– nuire

²¹ rolnictwo– agriculture

DOKUMENT 4

Jak wyglądałyby bary sałatkowe, gdyby nie było pszczoł

Opublikowano: 16 kwietnia 2015

Zobaczcie, jak wyglądałyby bary sałatkowe bez produktów, które powstają dzięki pszczołom. Cała akcja była zorganizowana przez Whole Foods²².

Lista 'zagrożonych' produktów



1 masło migdałowe – 2 migdały – 3 czereśnie – 4 czekolada – 5 truskawki – 6 melon – 7 pieczone cebulki – 8 sałatka pomidorowa – 9 cebula – 10 kalafior – 11 brokuły – 12 seler – 13 rzodkiewki – 14 pomidory – 15 parmezan – 16 ser typu „bleu” – 17 ser feta – 18 sałatka z kaszą kuskus – 19 hummus – 20 seler – 21 marchew – 22 kapusta

<http://www.fpiec.pl/>

²² Whole Foods - sieć dystrybucji produktów ekologicznych

TRAVAIL À FAIRE PAR LE CANDIDAT

I. COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT (10 points)

Répondez aux questions suivantes, puis justifiez vos réponses en citant le texte quand c'est possible.

Le candidat répondra uniquement sur sa copie, en présentant ses réponses dans l'ordre et en prenant soin de bien les numéroter.

Dokument 1

1. Skąd pochodzi dokument? Podaj źródło. Dlaczego naukowcy są zaniepokojeni? Jakie są przyczyny wymierania pszczół? Podaj kilka przykładów.

Dokument 2

2. Skomentuj w kilku zdaniach schemat.

Dokument 3

3. Co robi człowiek na początku filmu „Więcej niż miód”? Jakie mogą być konsekwencje jego działania?
4. O czym opowiada film dokumentalny Markusa Imhoofa? Co chce osiągnąć reżyser dzięki temu filmowi?
5. Dlaczego świat pszczół fascynuje reżysera?
6. Jakie skutki dla ludzkości może mieć wyginiecie pszczół?
7. W jakim kraju stosuje się ręczne zapylanie? Dlaczego?
8. Co mogą zrobić konsumenci na rzecz ochrony pszczół? Dzięki czemu ich działania mogą być skuteczne?
9. Co instytucje państwowe zrobiły w dziedzinie ochrony pszczół?

Dokument 4

10. Którego z wymienionych produktów brakowało by Ci najbardziej gdyby na świecie nie było już pszczół?

I. EXPRESSION ÉCRITE (10 points)

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

Traitez **DEUX** des trois sujets suivants (80 mots environ chacun) :

1. Podaj argumenty, aby przekonać rolników do nieużywania pestycydów, które zabijają pszczoły.
2. Czy zgadzasz się ze słowami Alberta Einsteina: „Jeśli z Ziemi znikną pszczoły, człowiekowi pozostaną tylko cztery lata życia”? Czy uważasz, podobnie jak reżyser, że człowiek szkodzi sam sobie nie dbając o naturę? Podaj przykłady.
3. Jak Ty dbasz o środowisko?